**Grille pour analyser un album et construire une séquence d’apprentissage**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titre** :  **Editeur** :  **Auteur** : **Illustrateur** :  **Présentation de l’album :** | | |
| Le format |  | |
| La couverture | Titre |  |
| Illustration |  |
| Entrée dans le livre C:\Documents and Settings\utilisateur\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\87GVKPET\MC900356485[1].wmf | Illustrations |  |
| Texte  (Syntaxe, lexique) |  |
| Rapport  texte/image |  |
| Schéma  Narratif  (structure répétitive,  structure d’un  conte, etc.…) |  |
| Technique(s)  de narration  Personnages |  |
| Fin de l’histoire |  |
| Références  culturelles |  |
| Débat interprétatif |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obstacles à la compréhension de l’histoire** |  |
| **Connaissances nécessaires à la compréhension de l’histoire** |  |
| Lexique | **Identifier le vocabulaire pouvant poser problème** : |
| Syntaxe | Identifier des **structures particulières**, des structures répétitives :  Relever les **connecteurs**:  S’interroger sur qui parle :  Repérer le temps : |
| Stratégies de compréhension | **Identifier l’explicite du texte : « Ce que le texte dit. »**   * Les personnages : * Le lieu : * Le temps :   **Identifier l’organisation du texte : « Comment le texte le dit ? »**   * Les mobiles des personnages : * La structure de l’histoire : * Les connecteurs (spatiaux, temporels, de causalité)   La chronologie :  Les relations entre les personnages :  Les relations de cause à effet :   * Le rapport texte/image :   **Identifier l’implicite du texte : « Ce que dit le texte, sans que ce soit écrit. »**   * Faire des inférences : * Repérer diverses interprétations possibles : |
| Prolongements(autres pistespédagogiques) | **Liens avec un autre domaine disciplinaire** :  **Mises en réseau possibles**: |

**Grille d’analyse d’album pour la maternelle**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titre :  Auteur et illustrateur : Edition :  Présentation rapide de l’histoire : | | | |
| Type de narration | 3ème personne | ○ |  |
| 1ère personne | ○ |
| Dialogue seulement | ○ |
| Mixte | ○ |
| Identification des locuteurs | Oui | ○ |  |
| Non | ○ |
| +/- | ○ |
| Types de phrases | Phrases simples | % |  |
| Phrases complexes | % |
| Lexique | Courant | ○ |  |
| Peu courant | ○ |
| Temps principal du récit | Présent | ○ |  |
| Passé composé | ○ |
| Passé simple | ○ |
| Mixte | ○ |
| Déroulement logique (dimension temporelle) | Oui | ○ |  |
| Non | ○ |
| +/- | ○ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Explicitation des lieux | Oui | ○ |  |
| Non | ○ |
| Emploi des pronoms | Noms référents facilement identifiables | ○ |  |
| Difficilement identifiables | ○ |
| +/- | ○ |  |
| Syntaxe accessible et appropriable par les élèves | | ○ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rapport texte/ image** | | | | | | | | | |
| Mise en page | Un texte accompagne chaque illustration. | | | | | oui | non | | |
| Le texte peut être lu sans recours aux illustrations. | | | | | oui | non | | |
| Nature de ce lien | Texte et images redondantes | | | | | | | ○ | |
| Texte et images complémentaires | | | | | | | ○ | |
| L’image enrichit le récit | | | | | | | ○ | |
| Texte et images nous donnent deux versions différentes | | | | | | | ○ | |
| Compréhension possible sans image | Oui | ○ | |  | | | | | | |
| Non | ○ | |
| **Possibilités d’utilisation** | | | | | | | | |
| Entrainement langagier | | | ○ | | Les élèves pourront raconter le récit. | | | |
| Faire rêver | | | ○ | | Les élèves se familiariseront à des univers inconnus, fantastiques ou merveilleux. | | | |
| Découvrir le monde | | | ○ | | Support documentaire pour amorcer ou perfectionner des connaissances dans un domaine. | | | |
| Percevoir, sentir, imaginer, créer | | | ○ | | Point de départ ou support pour des activités visuelles et tactiles, auditives ou vocales. | | | |
| Devenir citoyen | | | ○ | | Support d’un débat citoyen. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Petite section | ○ |
| Moyenne section | ○ |
| Grande section | ○ |