**Grille pour analyser un album et construire une séquence d’apprentissage**

|  |
| --- |
| **Titre** :  **Editeur** :**Auteur** : **Illustrateur** :**Présentation de l’album :**  |
| Le format |  |
| La couverture | Titre |  |
| Illustration |  |
| Entrée dans le livreC:\Documents and Settings\utilisateur\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\87GVKPET\MC900356485[1].wmf | Illustrations |  |
| Texte(Syntaxe, lexique) |  |
| Rapporttexte/image |  |
| Schéma Narratif(structure répétitive, structure d’un conte, etc.…) |  |
| Technique(s) de narrationPersonnages |  |
| Fin de l’histoire |  |
| Références culturelles |  |
| Débat interprétatif |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obstacles à la compréhension de l’histoire** |  |
| **Connaissances nécessaires à la compréhension de l’histoire** |  |
| Lexique  | **Identifier le vocabulaire pouvant poser problème** : |
| Syntaxe | Identifier des **structures particulières**, des structures répétitives :Relever les **connecteurs**:S’interroger sur qui parle :Repérer le temps : |
| Stratégies de compréhension | **Identifier l’explicite du texte : « Ce que le texte dit. »*** Les personnages :
* Le lieu :
* Le temps :

**Identifier l’organisation du texte : « Comment le texte le dit ? »*** Les mobiles des personnages :
* La structure de l’histoire :
* Les connecteurs (spatiaux, temporels, de causalité)

 La chronologie : Les relations entre les personnages : Les relations de cause à effet :* Le rapport texte/image :

**Identifier l’implicite du texte : « Ce que dit le texte, sans que ce soit écrit. »*** Faire des inférences :
* Repérer diverses interprétations possibles :
 |
| Prolongements(autres pistespédagogiques) | **Liens avec un autre domaine disciplinaire** : **Mises en réseau possibles**:  |

**Grille d’analyse d’album pour la maternelle**

|  |
| --- |
| Titre : Auteur et illustrateur : Edition : Présentation rapide de l’histoire :  |
| Type de narration | 3ème personne | ○ |  |
| 1ère personne  | ○ |
| Dialogue seulement | ○ |
| Mixte | ○ |
| Identification des locuteurs | Oui | ○ |  |
| Non | ○ |
| +/- | ○ |
| Types de phrases | Phrases simples | % |  |
| Phrases complexes | % |
| Lexique | Courant | ○ |  |
| Peu courant | ○ |
| Temps principal du récit | Présent | ○ |  |
| Passé composé | ○ |
| Passé simple | ○ |
| Mixte | ○ |
| Déroulement logique (dimension temporelle) | Oui | ○ |  |
| Non | ○ |
| +/- | ○ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Explicitation des lieux | Oui | ○ |  |
| Non | ○ |
| Emploi des pronoms | Noms référents facilement identifiables | ○ |  |
| Difficilement identifiables | ○ |
| +/- | ○ |  |
| Syntaxe accessible et appropriable par les élèves  | ○ |  |

|  |
| --- |
| **Rapport texte/ image** |
| Mise en page | Un texte accompagne chaque illustration. | oui | non |
| Le texte peut être lu sans recours aux illustrations. | oui | non |
| Nature de ce lien | Texte et images redondantes | ○ |
| Texte et images complémentaires | ○ |
| L’image enrichit le récit | ○ |
| Texte et images nous donnent deux versions différentes | ○ |
| Compréhension possible sans image | Oui | ○ |  |
| Non | ○ |
| **Possibilités d’utilisation** |
| Entrainement langagier  | ○ | Les élèves pourront raconter le récit. |
| Faire rêver | ○ | Les élèves se familiariseront à des univers inconnus, fantastiques ou merveilleux. |
| Découvrir le monde  | ○ | Support documentaire pour amorcer ou perfectionner des connaissances dans un domaine. |
| Percevoir, sentir, imaginer, créer | ○ | Point de départ ou support pour des activités visuelles et tactiles, auditives ou vocales. |
| Devenir citoyen | ○ | Support d’un débat citoyen. |

|  |  |
| --- | --- |
| Petite section | ○ |
| Moyenne section | ○ |
| Grande section | ○ |