


## Grille pour analyser un album et construire une séquence d'apprentissage

<b>Titre :</b>		
<b>Auteur :</b>		<b>Editeur :</b>
<b>Présentation de l'album :</b>		<b>Illustrateur :</b>
<b>Le format</b>		
<b>La couverture</b>	Titre	
	Illustration	
<b>Entrée dans le livre</b>  	Illustrations	
	Texte (Syntaxe, lexique)	
	Rapport texte/image	
	Schéma Narratif  (structure répétitive, structure d'un conte, etc....)	
	Technique(s) de narration	
	Personnages	
	Fin de l'histoire	
	Références culturelles	
	Débat interprétatif	

<b>Obstacles à la compréhension de l'histoire</b>	
<b>Connaissances nécessaires à la compréhension de l'histoire</b>	
<b>Lexique</b>	<b>Identifier le vocabulaire pouvant poser problème :</b>
<b>Syntaxe</b>	Identifier des <b>structures particulières</b> , des structures répétitives : Relever les <b>connecteurs</b> : S'interroger sur qui parle : Repérer le temps :
<b>Stratégies de compréhension</b>	<p><b>Identifier l'explicite du texte : « Ce que le texte dit. »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les personnages :</li> <li>- Le lieu :</li> <li>- Le temps :</li> </ul> <p><b>Identifier l'organisation du texte : « Comment le texte le dit ? »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mobiles des personnages :</li> <li>- La structure de l'histoire :</li> <li>- Les connecteurs (spatiaux, temporels, de causalité)</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">La chronologie :</p> <p style="padding-left: 40px;">Les relations entre les personnages :</p> <p style="padding-left: 40px;">Les relations de cause à effet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rapport texte/image :</li> </ul> <p><b>Identifier l'implicite du texte : « Ce que dit le texte, sans que ce soit écrit. »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire des inférences :</li> <li>- Repérer diverses interprétations possibles :</li> </ul>
<b>Prolongements (autres pistes pédagogiques)</b>	<p><b>Liens avec un autre domaine disciplinaire :</b></p> <p><b>Mises en réseau possibles:</b></p>

## Grille d'analyse d'album pour la maternelle

Titre :			
Auteur et illustrateur :		Edition :	
Présentation rapide de l'histoire :			
Type de narration	3 <sup>ème</sup> personne	<input type="radio"/>	
	1 <sup>ère</sup> personne	<input type="radio"/>	
	Dialogue seulement	<input type="radio"/>	
	Mixte	<input type="radio"/>	
Identification des locuteurs	Oui	<input type="radio"/>	
	Non	<input type="radio"/>	
	+/-	<input type="radio"/>	
Types de phrases	Phrases simples	%	
	Phrases complexes	%	
Lexique	Courant	<input type="radio"/>	
	Peu courant	<input type="radio"/>	
Temps principal du récit	Présent	<input type="radio"/>	
	Passé composé	<input type="radio"/>	
	Passé simple	<input type="radio"/>	
	Mixte	<input type="radio"/>	
Déroulement logique (dimension temporelle)	Oui	<input type="radio"/>	
	Non	<input type="radio"/>	
	+/-	<input type="radio"/>	

Explicitation des lieux	Oui	<input type="radio"/>	
	Non	<input type="radio"/>	
Emploi des pronoms	Noms référents facilement identifiables	<input type="radio"/>	
	Difficilement identifiables	<input type="radio"/>	
	+/-	<input type="radio"/>	
Syntaxe accessible et appropriable par les élèves		<input type="radio"/>	

Rapport texte/ image			
Mise en page	Un texte accompagne chaque illustration.	oui	non
	Le texte peut être lu sans recours aux illustrations.	oui	non
Nature de ce lien	Texte et images redondantes		<input type="radio"/>
	Texte et images complémentaires		<input type="radio"/>
	L'image enrichit le récit		<input type="radio"/>
	Texte et images nous donnent deux versions différentes		<input type="radio"/>
Compréhension possible sans image	Oui	<input type="radio"/>	
	Non	<input type="radio"/>	

<b>Possibilités d'utilisation</b>		
Entrainement langagier	<input type="radio"/>	Les élèves pourront raconter le récit.
Faire rêver	<input type="radio"/>	Les élèves se familiariseront à des univers inconnus, fantastiques ou merveilleux.
Découvrir le monde	<input type="radio"/>	Support documentaire pour amorcer ou perfectionner des connaissances dans un domaine.
Percevoir, sentir, imaginer, créer	<input type="radio"/>	Point de départ ou support pour des activités visuelles et tactiles, auditives ou vocales.
Devenir citoyen	<input type="radio"/>	Support d'un débat citoyen.

Petite section	<input type="radio"/>
Moyenne section	<input type="radio"/>
Grande section	<input type="radio"/>