

# Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

## Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

### • Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

- L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée.
- L'élève adapte son niveau de langue et son discours à la situation.
- L'élève écoute et prend en compte ses interlocuteurs.
- L'élève adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.
- L'élève combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de la lecture.
- L'élève découvre le plaisir de la lecture.
- L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.
- L'élève reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser sa pensée.
- L'élève utilise à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques.
- L'élève emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.
- L'élève apprend que la langue française a des origines très diverses. Il est sensibilisé à son histoire et à ses origines grecques et latines.

### • Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et/ou une langue régionale

- L'élève comprend des messages oraux et écrits. Il s'exprime et communique à l'oral et à l'écrit de manière simple mais efficace. Il prend part activement à des conversations.
- L'élève maîtrise suffisamment le code de la langue pratiquée pour s'insérer dans une communication liée à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction de phrases.
- L'élève possède des connaissances sur le contexte culturel propre à cette langue (modes de vie, organisations sociales, traditions, expressions artistiques...).

### • Comprendre, s'exprimer en utilisant des langages mathématiques, scientifiques et informatiques

- L'élève utilise les principes du système de numération décimal et les langages formels (lettres, symboles...).
- L'élève lit des plans, se repère sur des cartes.
- L'élève produit et utilise des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques.
- L'élève lit, interprète, commente, produit des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses.
- L'élève sait que les langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données.
- L'élève connaît les principes de base de l'algorithmique et de la conception des programmes informatiques. L'élève les met en œuvre pour créer des applications simples.

### • Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

- L'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment.
- L'élève connaît et comprend les particularités de différents langages artistiques qu'il emploie.
- L'élève justifie ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyses d'œuvres.
- L'élève s'exprime par des activités physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps. Il apprend aussi le contrôle et la maîtrise de soi.

## Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

### • Organisation du travail personnel

- L'élève se projette dans le temps, anticipe, planifie ses tâches.
- L'élève gère les étapes d'une production, écrite ou non, mémorise ce qu'il doit l'être.
- L'élève comprend le sens des consignes.
- L'élève sait qu'un même mot peut avoir des sens différents selon les disciplines.
- L'élève met en œuvre son attention, sa mémorisation, la mobilisation de ressources, sa concentration, son aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes et sa gestion de l'effort.
- L'élève sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections.
- L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail (prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, cartes mentales, plans, croquis) dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.

### • Coopération et réalisation de projets

- L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif.
- Il accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.
- L'élève apprend à gérer un projet, à planifier les tâches. En fixe les étapes et évalue l'atteinte d'objectifs.
- L'élève sait que la classe, l'école sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs.
- L'élève aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres.

### • Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information

- L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports. Il comprend les modes de production et le rôle de l'image.
- L'élève sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur internet.
- Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus.
- L'élève sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser et les mettre en forme.
- L'élève développe une culture numérique.
- L'élève identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature.
- Il en comprend le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.

### • Outils numériques pour échanger et communiquer

- L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre.
- L'élève apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Il comprend la différence entre sphères publique et privée. Il sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse.

## Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

### • Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

- L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.
- L'élève apprend à résoudre les conflits sans agressivité, à éviter le recours à la violence.
- L'élève respecte les opinions et la liberté d'autrui.
- Il apprend à mettre à distance préjugés et stéréotypes pour apprécier les personnes qui sont différentes de lui.
- L'élève est capable de faire preuve d'empathie et de bienveillance.

- **La règle et le droit**

- L'élève comprend et respecte les règles communes, notamment les règles de civilité au sein de la classe et de l'école.
- L'élève participe à la définition de ces règles dans le cadre adéquat. Il connaît le rôle éducatif et la gradation des sanctions ainsi que les grands principes et institutions de la justice.
- Il comprend comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés et que les citoyens peuvent faire évoluer selon des procédures organisées.
- Il connaît les grandes déclarations des droits de l'homme et les principes fondateurs de la République française.
- Il connaît le sens du principe de la laïcité. Il comprend que ce principe garantit la liberté de conscience.
- L'élève connaît les principales règles du fonctionnement institutionnel de l'UE et ses grands objectifs.

- **Réflexion et discernement**

- L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes.
- L'élève fonde et défend ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation.
- L'élève vérifie la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif.
- Il sait remettre en cause ses jugements initiaux après un débat argumenté.
- Il distingue son intérêt particulier de l'intérêt général.

- **Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative**

- L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte ses engagements.
- L'élève comprend l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire, d'avoir recours aux outils de la démocratie (ordre du jour, compte rendu, votes) et de s'engager dans la vie collective.
- L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre des projets. Il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte

## **Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques**

- **Démarches scientifiques**

- L'élève sait mener une démarche d'investigation. Il décrit, questionne ses observations, prélève, organise, traite l'information utile, formule des hypothèses, les teste et les éprouve. Il manipule, explore. Il modélise, analyse. Il mène différents types de raisonnements (analogie, déduction...). Il rend compte de sa démarche.
- L'élève pratique le calcul, mental et écrit, exact et approché.
- L'élève estime et contrôle les résultats notamment en utilisant les ordres de grandeur.
- L'élève résout des problèmes impliquant des grandeurs variées en particulier des situations de proportionnalité.
- Il interprète des résultats statistiques et les représente graphiquement.

- **Conception, création, réalisation**

- L'élève imagine, conçoit et fabrique des objets et des systèmes techniques.
- L'élève met en œuvre observation, imagination, créativité, sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté manuels, sens pratique, et sollicite ses savoirs et compétences scientifiques, technologiques et artistiques.

- **Responsabilités individuelles et collectives**

- L'élève connaît l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé et comprend ses responsabilités individuelle et collective.
- L'élève prend conscience de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement et de la nécessité de le préserver.
- Il comprend de la nécessité d'un développement plus juste et attentif pour le bien des générations futures.

- L'élève sait que sa santé peut être perturbée par des facteurs physiques, chimiques, biologiques et sociaux de l'environnement et que certains de ces facteurs dépendent de sa conduite et de choix personnels.
- Il est conscient des enjeux du bien-être et de santé des pratiques alimentaires et physique.
- L'élève observe les règles élémentaires de sécurité liées aux techniques et produits rencontrés au quotidien.

## **Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine**

- **L'espace et le temps**

- L'élève identifie les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain.
- L'élève est capable d'appréhender les causes et les conséquences des inégalités, les sources de conflits et les solidarités ou encore des problématiques mondiales concernant l'environnement, les ressources, les échanges, l'énergie, la démographie et le climat.
- L'élève comprend que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.
- L'élève se repère dans l'espace à différentes échelles, il comprend les grands espaces physiques et humains et les principales caractéristiques géographiques de la Terre, du continent européen et du territoire national.
- Il sait situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant et en produisant lui-même des représentations graphiques.

- **Organisations et représentations du monde**

- L'élève lit des paysages, identifiant ce qu'ils relèvent des atouts et des contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passé et présente. Il établit des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.
- L'élève exprime à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique ; il étaye ses analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre ; il formule des hypothèses sur ses significations et en propose une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques.
- Il justifie ses intentions et ses choix expressifs en s'appuyant sur quelques notions d'analyse des œuvres.
- L'élève s'approprie, notamment grâce aux sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme à la création contemporaine.

- **Invention, élaboration, production**

- L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques.
- L'élève met en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création.
- Il tient en compte des contraintes des matériaux et des processus de production en respectant l'environnement.
- L'élève mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif.
- Il développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.
- L'élève construit des stratégies pour réaliser une performance sportive.
- Dans la cadre d'activités et de projets collectifs, il prend sa place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer et s'affronter dans un cadre réglementé.