



<p>Séance 2 :</p> <p>Se remémorer le film de l'histoire</p> <p>Echanger/Communiquer</p>	<p>« Je vous ai lu l'histoire des deux pierres. Est-ce que vous pouvez me raconter l'histoire ? »</p> <p>Echange collectif</p> <p>L'enseignant organise les tours de paroles mais ne questionne pas les élèves.</p> <p>« Nous allons voir si vous n'avez rien oublié. »</p> <p>Lecture de l'histoire</p> <p>Comparaison avec ce qui a été dit/oublié.</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p>
<p>Séance 3 :</p> <p>En parallèle, travail sur le point de vue</p>	<p>Possibilité de travailler cette notion en salle de motricité</p> <p>Ou dans la cour de récréation (lien avec la photographie)</p> <p>Ou dans la salle de classe : ce que je vois de quelqu'un qui me fait face, de dos...</p>	
<p>Séance 4 :</p> <p>Se remémorer le film de l'histoire à l'aide d'images</p> <p>Echanger/Communiquer</p>	<p>Afficher les illustrations de l'histoire dans l'ordre.</p> <p>« Je vous laisse regarder ces illustrations. À votre avis, à quoi correspondent-elles ? »</p> <p>Identification de l'histoire des deux pierres.</p> <p>Reconstitution du récit à partir des illustrations.</p> <p>Relecture de l'histoire avec appui des illustrations</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p>
<p>Proposition de séance langagière en groupe (APC ou atelier)</p>	<p>« Nous allons travailler sur l'histoire des deux pierres. Vous vous en souvenez ? Voici une boîte avec plusieurs images. »</p> <p>Les élèves décrivent et identifient les images.</p> <p>« X va choisir les images dont il a besoin pour raconter l'histoire des deux pierres. Attention X, tu dois utiliser toutes les images dont tu auras choisies. »</p> <p>Images possibles : pierres, collines, montagnes, ville, plage, château, forêt, oiseau, souris, lapin</p> <p>Reconstitution du récit à partir des illustrations dans l'ordre.</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p> <p>5 min</p>
<p>Séance 5 :</p> <p>Résoudre un problème : replacer deux pages non lues dans l'histoire</p> <p>Valider la bonne compréhension de l'histoire</p>	<p>Les pages de l'histoire sont dégrafées, aimantées au tableau. Sur chaque page, l'illustration correspondante a été collée. [Cette mise en relation peut être faite avec les élèves lors d'une séance supplémentaire.]</p> <p>« En rangeant mon bureau, je me suis aperçue que j'avais oublié une feuille dans l'histoire des deux pierres. Je vais vous lire cette nouvelle page et vous allez m'aider à la placer correctement dans mon livret. »</p> <p>Lecture de la feuille : « Et elles embrassèrent la souris qui leur avait fait tant plaisir. »</p> <p>Echange collectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui embrassent la souris ? Pourquoi la souris a fait tant plaisir aux pierres ?</li> </ul> <p>Valider la position de cette nouvelle page à la fin du livret.</p> <p>« Vous allez encore pouvoir m'aider car en fait, il y a une autre feuille que j'avais oublié d'agrafer. On va voir si vous connaissez bien l'histoire et si vous</p>	<p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p>

	<p>êtes capable de placer correctement cette page. »</p> <p>« Elles auraient aimé avoir des jambes pour aller de l'autre côté de la colline et pour découvrir ces villes et ces châteaux. » (page 4)</p> <p>Echange collectif : À quel moment les pierres se désolent ?</p> <p>➔ Clarté pédagogique : faire prendre conscience que c'est une blague : la maîtresse n'a pas vraiment oublié d'agrafer deux feuilles.</p>	
<p>Séance 6 :</p> <p>Vérifier la compréhension de l'histoire</p> <p>Raconter l'histoire à partir d'images</p>	<p>Les images sont aimantées au tableau dans le désordre. Les élèves identifient l'histoire auxquelles elles font référence et les décrivent.</p> <p>Passation des consignes - Les élèves rangent les images de l'histoire dans l'ordre chronologique.</p> <p>« Vous repensez à l'histoire. Vous vous refaites le film dans votre tête. Vous regardez bien chaque image et vous choisissez celle qui correspond à ce que vous êtes en train de voir/raconter dans votre tête. »</p> <p>L'enseignant accompagne le travail des élèves en difficulté.</p> <p>S'il observe des erreurs, il explicite la démarche : « Que vois-tu sur cette image ? Ca se passe avant tel ou tel moment ? »</p>	<p>15 min</p> <p>25 min</p>

Matériel :

- Tapuscrit
- Images en couleurs agrandies
- Fiche élève : remise en ordre
- APC : images lieux-personnages + intrus