

<p>Séance 2 :</p> <p>Se remémorer le film de l'histoire à l'aide d'images</p> <p>Echanger/Communiquer</p>	<p>Afficher les illustrations de l'histoire dans l'ordre (CP) ou le désordre (CE1). « Je vous laisse regarder ces illustrations. À votre avis, à quoi correspondent-elles ? »</p> <p>Identification de l'histoire des deux pierres. Reformulation du récit à partir des illustrations.</p> <p>Relecture de l'histoire avec appui des illustrations</p> <p>Durant la vérification, faire associer les illustrations à la page du récit correspondante.</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p>
<p>Séance 3 :</p> <p>Résoudre un problème : replacer deux pages non lues dans l'histoire</p> <p>Valider la bonne compréhension de l'histoire</p>	<p>Les pages de l'histoire sont dégrafées, aimantées au tableau. Sur chaque page, l'illustration correspondante a été collée.</p> <p>« En rangeant mon bureau, je me suis aperçue que j'avais oublié une feuille dans l'histoire des deux pierres. Je vais vous lire cette nouvelle page et vous allez m'aider à la placer correctement dans mon livret. »</p> <p>Lecture de la feuille : « Et elles embrassèrent la souris qui leur avait fait tant plaisir. »</p> <p>Echange collectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui embrassent la souris ? Pourquoi la souris a fait tant plaisir aux pierres ? <p>Valider la position de cette nouvelle page à la fin du livret.</p> <p>« Vous allez encore pouvoir m'aider car en fait, il y a une autre feuille que j'avais oublié d'agrafer. On va voir si vous connaissez bien l'histoire et si vous êtes capable de placer correctement cette page. »</p> <p>« Elles auraient aimé avoir des jambes pour aller de l'autre côté de la colline et pour découvrir ces villes et ces châteaux. » (page 2)</p> <p>Echange collectif : À quel moment les pierres se désolent ?</p>	<p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p>
<p>Séance 4 :</p> <p>Vérifier la compréhension de l'histoire</p> <p>Raconter l'histoire à partir d'images</p>	<p>Les élèves doivent remettre dans l'ordre le texte de l'histoire ou un résumé de cette histoire.</p> <p>En CP, l'utilisation des images est aussi possible. Les images sont alors aimantées au tableau dans le désordre. Les élèves identifient l'histoire auxquelles elles font référence et les décrivent.</p> <p>Passation des consignes - Les élèves rangent les images de l'histoire dans l'ordre chronologique.</p> <p>« Vous repensez à l'histoire. Vous vous refaites le film dans votre tête et vous choisissez l'image qui correspond à ce que vous êtes en train de voir/raconter dans votre tête. »</p>	