

Niveau : CE1
APC CE2

Discipline :
Compréhension

Titre de la séquence : Présenter la segmentation de la lecture aux élèves ; les aider à se représenter le film d'un récit

Références aux programmes :

- Mise en œuvre guidée d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte
- Langage oral : Participer avec pertinence à un échange

Pré-requis : Les textes présentés doivent être adaptés au niveau des élèves. Le décodage doit être maîtrisé.

Séquence inspirée de Claudine Lachapelle, conseillère pédagogique au Canada qui a écrit « Les stratégies de compréhension en lecture » et de Sylvie-Allie Labelle, enseignante au Canada. (Vidéo Youtube « Enseignement explicite d'une stratégie de lecture »).

Objectifs des séances	Situations d'apprentissages	Durée														
Séance 0 : Lecture offerte	<p>Lecture offerte : L'énigme du Sphinx, extrait du livre « Mille ans de contes », tome 1. S'assurer que le vocabulaire est compris par tous : sphinx, maudite, comme tout ceux qui t'ont précédé, etc.</p> <p>Questions de compréhension : pourquoi la ville de Thèbes est maudite ? Que fait Œdipe pour affronter le monstre ? Expliciter : « Au soir de sa vie, il s'appuie sur un bâton. »</p>	15 min														
Séance 1 : Présenter la segmentation de la lecture	<p>Annoncer aux élèves qu'ils vont travailler sur la compréhension de texte, sur « comment comprendre un texte quand on lit ». « Nous allons travailler sur la segmentation: c'est regrouper correctement les mots d'une phrase en lisant. » Trois séries d'étiquettes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ première série: une étiquette pour chaque mot. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exemple: <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>La</td><td>jeune</td><td>femme</td><td>danse</td><td>une</td><td>grande</td><td>valse.</td></tr></table> ○ deuxième série: chaque segment de la phrase est écrit sur une carte. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exemple : <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>La jeune femme</td><td>danse</td><td>une grande valse.</td></tr></table> ○ troisième série: un exemple de segmentation non appropriée. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exemple: <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>La jeune</td><td>femme danse</td><td>une grande</td><td>valse.</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"> • La première série est placée en pile. Demander à un élève de la lire, debout, face aux élèves. Faire de même avec la seconde série. <p>«Nous allons commencer par une petite expérience. J'ai ici des étiquettes avec des mots. X va venir au tableau et vous lire les mots qui sont écrits sur les cartes. Ecoutez bien. Quand X a fini de lire, vous ne dites rien. » « X va faire la même chose avec cette nouvelle série de cartes. Soyez attentif. »</p> <p>Demander ensuite aux élèves, quelle série a été la plus facile à comprendre. Faire remarquer que lire mot à mot nuit à la compréhension : « Un mot seul n'a pas beaucoup de sens. Quand on lit mot à mot, c'est difficile de se faire un film dans sa tête. »</p> <p>➔ Bilan de cette mise en commun : Quand on lit par groupe du mot, c'est plus facile.</p>	La	jeune	femme	danse	une	grande	valse.	La jeune femme	danse	une grande valse.	La jeune	femme danse	une grande	valse.	5 min
La	jeune	femme	danse	une	grande	valse.										
La jeune femme	danse	une grande valse.														
La jeune	femme danse	une grande	valse.													

	<p>Lire la troisième série : comparer.</p> <p>➔ Bilan de cette mise en commun : Quand on lit par groupe de mot qui ont du sens, c'est plus facile (et plus agréable à entendre). On peut se faire des images dans sa tête.</p> <p>L'enseignant présente explicitement la manière dont il segmente une phrase. « Nous allons retravailler sur l'Enigme du Sphinx. Je vais séparer les groupes de mots qui ont du sens pour bien comprendre et me faire un film dans ma tête. »</p> <p style="text-align: center;"><i>Un jour, / un sphinx / vint s'installer dans la montagne, / sur le chemin qui conduisait à la ville.</i></p> <p>« « Un » est-ce que ce mot a du sens tout seul ? Non. « Un jour » ? oui. C'est un premier groupe de mot qui a un sens, je vais mettre une barre pour repérer les différents groupes de mots qui ont un sens. « un » ? Non. « un sphinx ? » Oui, je peux me faire une image mentale. Je peux imaginer un monstre. » Etc.</p> <p>Pour voir un exemple de présentation, se reporter à la vidéo Youtube à partir de 2 min 41</p> <p>Montrer qu'il peut y avoir plusieurs réponses. Par exemple, on peut lire le groupe « vint s'installer dans la montagne » ou le séparer en deux. Mais on ne peut pas séparer « vint » et « s'installer ».</p> <p>Puis, proposer un contre-exemple : l'enseignant propose des étiquettes, les élèves indiquent si elles ont un sens : Un jour un / sphinx vint / s'installer dans la montagne / sur le chemin qui / conduisait à la ville.</p> <p><i>Si j'avais fait ce découpage, aurais-je réussi à construire des images dans la tête ? Est-ce que j'aurais compris ?</i></p> <p>Pour voir un exemple de cette séance en classe, regarder la vidéo à partir de 6 min.</p> <p><u>Conclusion de la séance</u> : Pour comprendre des phrases longues, difficiles, je lis par groupe de mots qui ont du sens et je me fais un film dans ma tête.</p>	<p>10 min</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p>
<p>Séance 2 : Phase d'appropriation en binôme</p>	<p>Rappel de la séance précédente.</p> <p>Présentation de l'activité en binôme : 3 phrases longues de l'histoire ont été choisies et écrites sur une feuille A4. En binôme, les élèves doivent se mettre d'accord pour faire les traits, pour séparer les groupes de mots. Chaque équipe fait au moins une phrase, s'ils ont du temps, ils font les autres.</p> <p>Phrases étudiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Plus un seul marchand / ne voulut prendre le chemin de la ville, / plus un seul paysan / ne porta ses légumes au marché. ○ Il prit son envol / mais, dans sa colère, / il se fracassa contre les rochers / et son corps alla rouler au fond du ravin, / parmi les ossements de ceux qu'il avait dévorés. <p>Pendant l'activité, l'enseignant passe dans les groupes.</p> <p>Correction collective : l'enseignant a écrit la phrase au tableau et les élèves passent au tableau. Selon le temps disponible, corriger une ou plusieurs phrases. Mettre en avant par des pointillés les autres segmentations possibles.</p> <p>Faire remarquer que la ponctuation nous aide à faire les bons regroupements.</p>	<p>10 min</p> <p>5 min</p> <p>15 min</p> <p>15 min</p>

<p>Séance 3 : Phase d'entraînement</p>	<p>Rappel de la séance précédente : l'enseignant a écrit une phrase de la séance au tableau et, collectivement, les élèves la segmentent.</p> <p>Indiquer que quand on lit à haute voix, ces groupements sont l'occasion de faire des pauses.</p> <p>Présentation de l'activité : il s'agit de la même activité qu'à la séance précédente mais effectuée de manière individuelle .</p> <p>Phrases étudiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Un prince, qui s'appelait Œdipe, entendit parler du malheur de la ville et décida d'affronter le monstre. ○ Comme il s'avavançait sur le chemin,/ il entendit un grand bruit d'ailes / et le Sphinx se posa devant lui,/ lui barrant la route. <p>Correction collective</p> <p>Inciter les élèves à procéder ainsi, à faire un film dans sa tête quand ils lisent une histoire, quand ils relisent une histoire étudiée en classe.</p>	<p>10 min</p> <p>5 min</p> <p>15 min</p> <p>15 min</p>
<p><u>Ponctuellement</u></p>	<p>Moment ponctuel lors de séances de lecture :</p> <p>Cette activité peut être à nouveau pratiquée lors de la rencontre d'une longue phrase dans un texte ou lorsqu'un texte plus compliqué est étudié.</p>	

L'Enigme du Sphinx

Il y a bien longtemps, en Grèce, la ville de Thèbes vivait dans la prospérité. Mais un jour, un sphinx vint s'installer dans la montagne, sur le chemin qui conduisait à la ville. Ce sphinx avait une tête de femme, un corps de lion et des ailes d'aigles. Chaque fois qu'un voyageur passait sur le chemin, le monstre lui proposait un marché :

- Je vais te poser une devinette. Si tu y réponds, je quitterai le pays. Si tu ne trouves pas la réponse, je te dévorerai.

Mais les voyageurs ne trouvaient jamais la réponse et ils étaient dévorés les uns après les autres. Bientôt, plus un seul marchand paysan ne voulut prendre le chemin de la ville, plus un paysan ne porta ses légumes au marché. Thèbes étaient maudite.

Un prince, qui s'appelait Œdipe, entendit parler du malheur de la ville et décida d'affronter le monstre. Comme il s'avançait sur le chemin, il entendit un grand bruit d'ailes et le sphinx se posa devant lui, lui barrant la route.

- Salut ! voyageur, dit le sphinx, je vais te poser une devinette. Si tu ne trouves pas la réponse, je te dévorerai comme tous ceux qui t'ont précédé.
- Je suis prêt, répondit Œdipe.
- Quel est, dit le sphinx, cet animal qui marche à quatre pattes la matin, sur deux pattes le midi et sur trois pattes le soir ?
- C'est l'homme, répondit Œdipe sans hésiter. La matin, c'est-à-dire quand il est petit enfant, il marche à quatre pattes. À midi, au milieu de sa vie, il se tient sur ses deux jambes. Et au soir de sa vie, il s'appuie sur un bâton.
- Tu as gagné ! s'écria le sphinx en rugissant.

Il prit son envol mais, dans sa colère, il se fracassa contre les rochers et son corps alla rouler au fond du ravin, parmi les ossements de ceux qu'il avait dévorés. Œdipe continua sa route. Quand il entra dans la ville, les habitants ne purent en croire leurs yeux. Apprenant qu'ils étaient délivrés du monstre, ils acclamèrent le jeune prince et le firent roi. Œdipe régna avec sagesse.

La

jeune

femme

danse

une

grande

valse.

La jeune
femme

danse

une grande
valse.

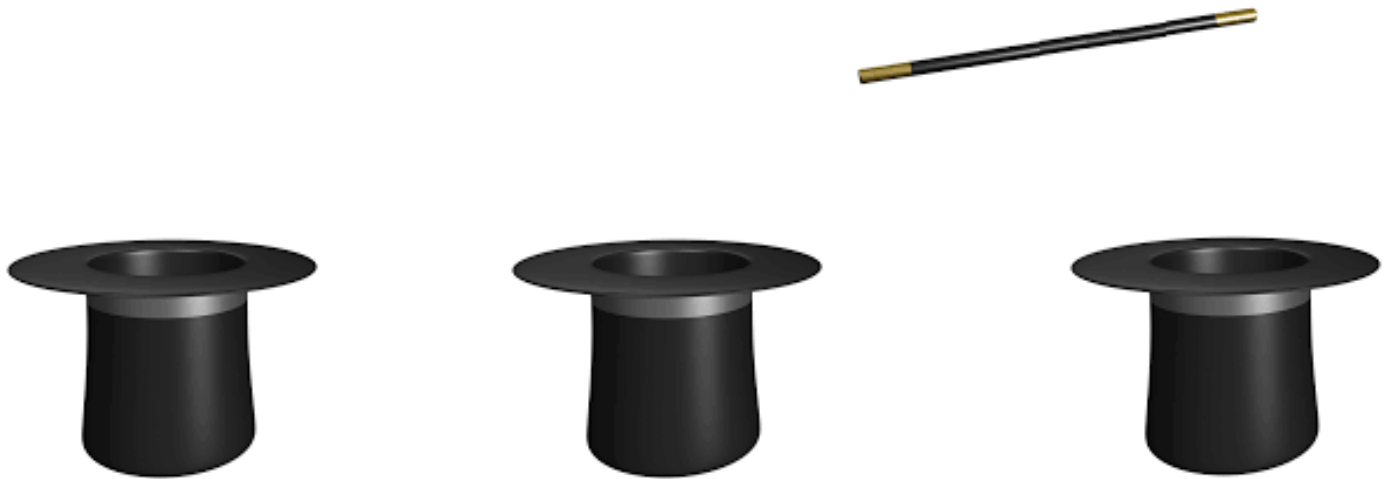
La jeune

femme
danse

une grande

valse.

Pour comprendre lorsque je lis
des phrases difficiles,



je lis par groupe de mots.

Un jour un

sphinx vint

s'installer dans la montagne

sur le chemin qui

conduisait à la ville.

Prénoms :

Tu **identifies** les groupes de mots qui ont un sens. Tu **fais une barre** entre ces groupes de mots.

Exemple : La jeune femme / danse / une grande valse.

Phrase 1 :

Plus un seul marchand ne voulut prendre le chemin de la ville, plus un seul paysan ne porta ses légumes au marché.

Phrase 2 :

Il prit son envol mais, dans sa colère, il se fracassa contre les rochers et son corps alla rouler au fond du ravin, parmi les ossements de ceux qu'il avait dévorés.

Prénoms :

Tu **identifies** les groupes de mots qui ont un sens. Tu **fais une barre** entre ces groupes de mots.

Exemple : La jeune femme / danse / une grande valse.

Phrase 1 :

Plus un seul marchand ne voulut prendre le chemin de la ville, plus un seul paysan ne porta ses légumes au marché.

Phrase 2 :

Il prit son envol mais, dans sa colère, il se fracassa contre les rochers et son corps alla rouler au fond du ravin, parmi les ossements de ceux qu'il avait dévorés.

Tu **identifies** les groupes de mots qui ont un sens. Tu **fais une barre** entre ces groupes de mots.

Exemple : La jeune femme / danse / une grande valse.

Phrase 1 :

Un prince, qui s'appelait Œdipe, entendit parler du malheur de la ville et décida d'affronter le monstre.

Phrase 2 :

Comme il s'avavançait sur le chemin, il entendit un grand bruit d'ailes et le Sphinx se posa devant lui, lui barrant la route.

Tu **identifies** les groupes de mots qui ont un sens. Tu **fais une barre** entre ces groupes de mots.

Exemple : La jeune femme / danse / une grande valse.

Phrase 1 :

Un prince, qui s'appelait Œdipe, entendit parler du malheur de la ville et décida d'affronter le monstre.

Phrase 2 :

Comme il s'avavançait sur le chemin, il entendit un grand bruit d'ailes et le Sphinx se posa devant lui, lui barrant la route.

Tu **identifies** les groupes de mots qui ont un sens. Tu **fais une barre** entre ces groupes de mots.

Exemple : La jeune femme / danse / une grande valse.

Phrase 1 :

Un prince, qui s'appelait Œdipe, entendit parler du malheur de la ville et décida d'affronter le monstre.

Phrase 2 :

Comme il s'avavançait sur le chemin, il entendit un grand bruit d'ailes et le Sphinx se posa devant lui, lui barrant la route.