

Le Carnaval des animaux

de Camille Saint-Saëns



Nom : *Camille Saint-Saëns*

Né à Paris en 1835

Mort à Alger en 1921

Nationalité : *française*

Profession : pianiste, organiste, compositeur

Œuvres majeures : *Samson et Dalila* (opéra), *le Carnaval des animaux*

Enfant prodige, Camille Saint-Saëns compose ses premières mélodies à l'âge de 3 ans et demi. Tout au long de sa vie, il a écrit de nombreux opéras et compositions.

Camille Saint-Saëns a écrit *Le Carnaval des animaux* en 1886 pendant ses vacances au Autriche. Il qualifie lui-même cette œuvre de « fantaisie zoologique ».



Mouvements écoutés en classe :

Marche royale du Lion	Pianos et cordes (violon, alto, violoncelle et contrebasse)
Volière	piano et flûte traversière
Poules et coqs	piano, violon et clarinette
Eléphant	piano et contrebasse
Hémiones	pianos
Aquarium	pianos, flûte traversière, violoncelle et alto
Tortues	pianos et cordes

Le Carnaval des animaux

de Camille Saint-Saëns



Nom : *Camille Saint-Saëns*

Né à Paris en 1835

Mort à Alger en 1921

Nationalité : *française*

Profession : pianiste, organiste, compositeur

Œuvres majeures : *Samson et Dalila* (opéra), *le Carnaval des animaux*

Enfant prodige, Camille Saint-Saëns reconnaît à l'oreille des notes jouées sur un piano dès l'âge de deux ans et compose ses premières mélodies à l'âge de 3 ans et demi.

Durant sa carrière, il a écrit douze opéras, cinq symphonies, cinq concertos pour piano, trois pour violon et deux pour violoncelle ainsi que d'autres compositions dont *Le Carnaval des animaux*.

Camille Saint-Saëns a écrit *Le Carnaval des animaux* en 1886 pendant ses vacances au Autriche. Il qualifie lui-même cette œuvre de « fantaisie zoologique ».



Mouvements écoutés en classe :

Marche royale du Lion	Pianos et cordes (violon, alto, violoncelle et contrebasse)
Volière	Piano et flûte
Poules et coqs	Piano, violon et clarinette
Eléphant	Piano et contrebasse
Hémiones	Pianos
Aquarium	Piano, flûte traversière, violoncelle et alto
Tortues	Pianos et cordes