

Références aux programmes :

- Comprendre un texte et contrôler sa compréhension
- Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche

Références au Socle Commun :

- L'élève combine avec pertinence les informations explicites et implicites issues de la lecture.
- L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques.

Objectifs des séances	Situations d'apprentissages	Durée
Séance 1 : Lecture de la première partie (rencontre avec le rat et la poule) - Comprendre le texte	Distribution de la première page. Les élèves la lisent seuls et dessinent le récit (au dos de la feuille aux crayons à papier ou sur une autre feuille). En collectif : certains élèves présentent leurs dessins et narrent l'histoire en s'appuyant dessus. Débats. Lecture collective : vérifier si le vocabulaire est compris par tous. Demander : « Selon vous, Monsieur Guillaume est un enfant ou un adulte ? » Réponses attendues : appui sur les premières illustrations (le personnage ne touche pas le sol quand il est assis sur le lit ; sa manière de s'habiller) Devoir : pour la séance suivante, relire cet extrait.	20 min 10-15 min 10 min
Séance 2 : Comprendre la structure accumulative du texte	Distribution de la fiche d'exercice (dialogues à remettre dans l'ordre). Lecture de la consigne et identification de l'album « L'anniversaire de Monsieur Guillaume. » Rappel de la séance précédente : faire verbaliser le début du récit. En binôme, les élèves remettent dans l'ordre quelques dialogues du récit. Mise en commun, correction. <u>Matériel</u> : fiche exercice « puzzle » + un jeu agrandi pour la correction	10 min 5 min 15-20 min 10 min
Séance 3 : Lecture de la fin du récit – Comprendre le texte	Distribution de la fin du récit. Lecture en autonomie et vérification de leur compréhension. Lecture à voix haute et correction collective du questionnaire. <u>Note</u> : ramasser la fiche pour corriger les exercices. Devoir : relire « L'anniversaire de Monsieur Guillaume » pour la prochaine séance	5 min 20 min 15 min
Séance 4 : Comprendre le texte et planifier la production écrite	Distribuer la fiche d'exercice : les élèves doivent écrire leurs prénoms au dos et compléter individuellement le tableau. Correction collective <u>Note</u> : ramasser la fiche pour recueillir les idées des élèves.	20-25 min 10-15 min

<p>Séance 5 : Planifier la production écrite : repérer la trame à reprendre et/ou les éléments à modifier</p>	<p>Expliquer le projet : « Vous allez écrire la rencontre de Guillaume et de ses compagnons avec un nouvel animal. Pour cela, nous allons voir ensemble les parties du texte qu'il faudra reprendre et celles qui faudra modifier. »*</p> <p>Présenter les deux textes (poule / cochon) en parallèle et demander aux élèves les éléments qui se reprennent.</p> <p>Questionner les élèves phrases après phrase pour réaliser plus facilement une affiche synthèse :</p> <p>1^{ère} phrase : la rencontre (animal + action + lieu) - Où allez-vous ? + nom des personnages... et Monsieur Guillaume - Nous allons au restaurant, déjeuner... + plats favoris des personnages + d'un joli pâté, car c'est mon anniversaire, et que c'est mon plat préféré. - Réaction du nouveau personnage. + indication de sa préférence + « y en a-t-il au restaurant ? » - Sûrement, répond Guillaume, c'est un restaurant + adjectif. - Alors, je vais avec vous.</p> <p>Utiliser un code couleur pour l'affiche : faire ressortir les propos à recopier tel quel.</p> <p>Phase de réinvestissement à l'oral : « J'ai préparé des cartes « animaux », « action », « lieu de la rencontre » et « plat préféré ». Je vais piocher au hasard une carte dans chaque catégorie et inventer une histoire grâce à elle.</p> <p>L'enseignant « applique » la fiche synthèse pour créer un épisode.</p> <p>Quelques élèves viennent piocher des cartes et faire de même.</p> <p><u>Matériel</u> : textes de la rencontre de la poule et du cochon en grand format, affiche vierge ou paperboard pour prendre des notes, cartes « animal », « action », « lieu », « plat préféré » élaborées grâce aux tableaux remplis par les élèves.</p> <p>*Note : Les élèves écriront une rencontre qui suivra celle de Guillaume et du rat. Les élèves les plus rapides pourront écrire plusieurs rencontres.</p>	<p>5 min</p> <p>15 min</p> <p>5 min</p> <p>10 min</p>
<p>Séance 6 : Rédaction, mise à l'écrit</p>	<p>Redistribuer leurs tableaux aux élèves.</p> <p>A l'aide de leurs tableaux, les élèves écrivent un nouvel épisode de l'histoire. Les élèves les plus rapides écrivent plusieurs épisodes et illustrent leurs récits.</p> <p>Phase collective ou en groupe : les élèves débattent, valident certains textes à l'aide de l'affiche synthèse.</p>	
<p>Séance 7 : Mise au propre</p>	<p>Après correction, les élèves recopient proprement leurs textes dans le cahier d'écriture.</p>	


Analyse de l'album

Titre : L'anniversaire de Monsieur Guillaume

Editeur : L'école des loisirs

Auteur et illustratrice : Anaïs Vaugelade

Présentation de l'album : Pour son anniversaire, Monsieur Guillaume a décidé de déjeuner au restaurant. Le gros rat, la petite poule, le chat grognon et le cochon d'hiver décident de l'accompagner... le loup aussi !

Le format	Album en format paysage : mise en avant de la marche des protagonistes vers le restaurant.	
La couverture	Titre	Le titre nous renseigne sur l'évènement dont il est question ; un anniversaire. La mention de « Monsieur Guillaume » est trompeuse. Le personnage principal est en fait un enfant.
	Illustration	Un garçon : on suppose qu'il s'agit de Monsieur Guillaume Deux animaux, un rat avec sa pipe et un chat avec son camion, le suivent. Le fond dans les tons clairs évoque l'hiver.
Entrée dans le livre 	Illustrations	Tracés au crayon, colorisation au pinceau.
	Texte (Syntaxe, lexique)	Le vocabulaire est simple. La structure est répétitive et accumulative.
	Rapport texte/image	Relation de symétrie entre le texte et l'image la plupart du temps. Elles donnent des informations (enrichissement) au début du récit : les illustrations nous permettent de constater que Monsieur Guillaume est un enfant. (Ses pieds ne touchent pas le sol quand il est assis sur son lit ; les vêtements accrochés sont de petite taille puis, page suivante, la manière dont M. Guillaume s'habille.) Autre situation d'enrichissement, page 19. On voit le loup avant son apparition dans le texte. Complémentarité, page 19 : référence à la couleur rouge du manteau du cochon (lien avec le père Noël)
	Schéma narratif	Structure répétitive et accumulative.
	Technique(s) de narration	Point de vue extérieur
	Personnages	Monsieur Guillaume, le rat, la poule, le chat grognon, le cochon d'hiver, le loup, Jeanne des Cuisines
	Fin de l'histoire	Les protagonistes (y compris le loup) vont finalement tous manger le même plat : des coquillettes au jambon !
Références culturelles	Stéréotype du grand méchant loup. L'auteur fait un clin d'œil à la comédie « Bonjour Guillaume » : Bonjour, Guillaume, as-tu bien déjeuné ? - Mais oui, madame, j'ai mangé du pâté... - Du pâté d'alouette, Guillaume, Guillaumette. Chacun s'embrassera et Guillaume restera.	

Obstacles à la compréhension de l'histoire	Allongement des phrases au fur et à mesure de l'avancement du récit.
Lexique	Identifier le vocabulaire pouvant poser problème : Le déjeuner, le pudding, du houx et des bruyères
Syntaxe	Structure répétitive et accumulative : (animal + action + lieu) - Où vas-tu / Où allez-vous ? + nom des personnages - Je vais/ Nous allons au restaurant, déjeuner (plat favori des personnages) + d'un joli pâté, car c'est mon anniversaire, et que c'est mon plat préféré. - Réaction du nouveau personnage. + indication de sa préférence + y en a-t-il au restaurant? - Sûrement, répond Guillaume, c'est un restaurant + adjectif. - Alors, je vais avec toi/vous.
Prolongements (autres pistes pédagogiques)	Liens avec un autre domaine disciplinaire : Production écrite