Observ’Art

Georges **SEURAT** (1859-1891) - *Une baignade à Asnières*

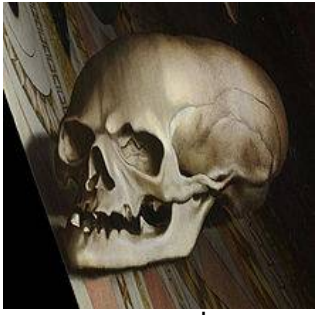
Peinture à l'huile

1884

Georges Seurat a peint une scène du quotidien : ces hommes ne sont pas des vacanciers mais de jeunes ouvriers qui profitent de leur temps libre au bord de la Seine.

Hans **HOLBEIN le jeune** (1497-1543) - *Les Ambassadeurs*

Peinture à l'huile



une anamorphose

1533

Ce tableau représente deux ambassadeurs français en visite à la cour du roi anglais Henri VIII.
Il est célèbre pour son anamorphose.

Pablo **PICASSO** (1881-1973) - *Corbeille de fruits, bouteille et violon*

Peinture à l'huile

1914

Voici une œuvre « cubiste » c'est-à-dire appartenant au mouvement artistique appelé « cubisme ».
Les objets sont représentés fragmentés et selon différents points de vue.

Georges **de La Tour** (1593-1652) - *Tricheur à l'as de carreau*

Peinture à l'huile

1635

Dans ce tableau, on peut voir un jeune homme (à droite) se faire berner…

Claude **Monet** (1840-1926) - *La promenade* ou *La femme à l'ombrelle*

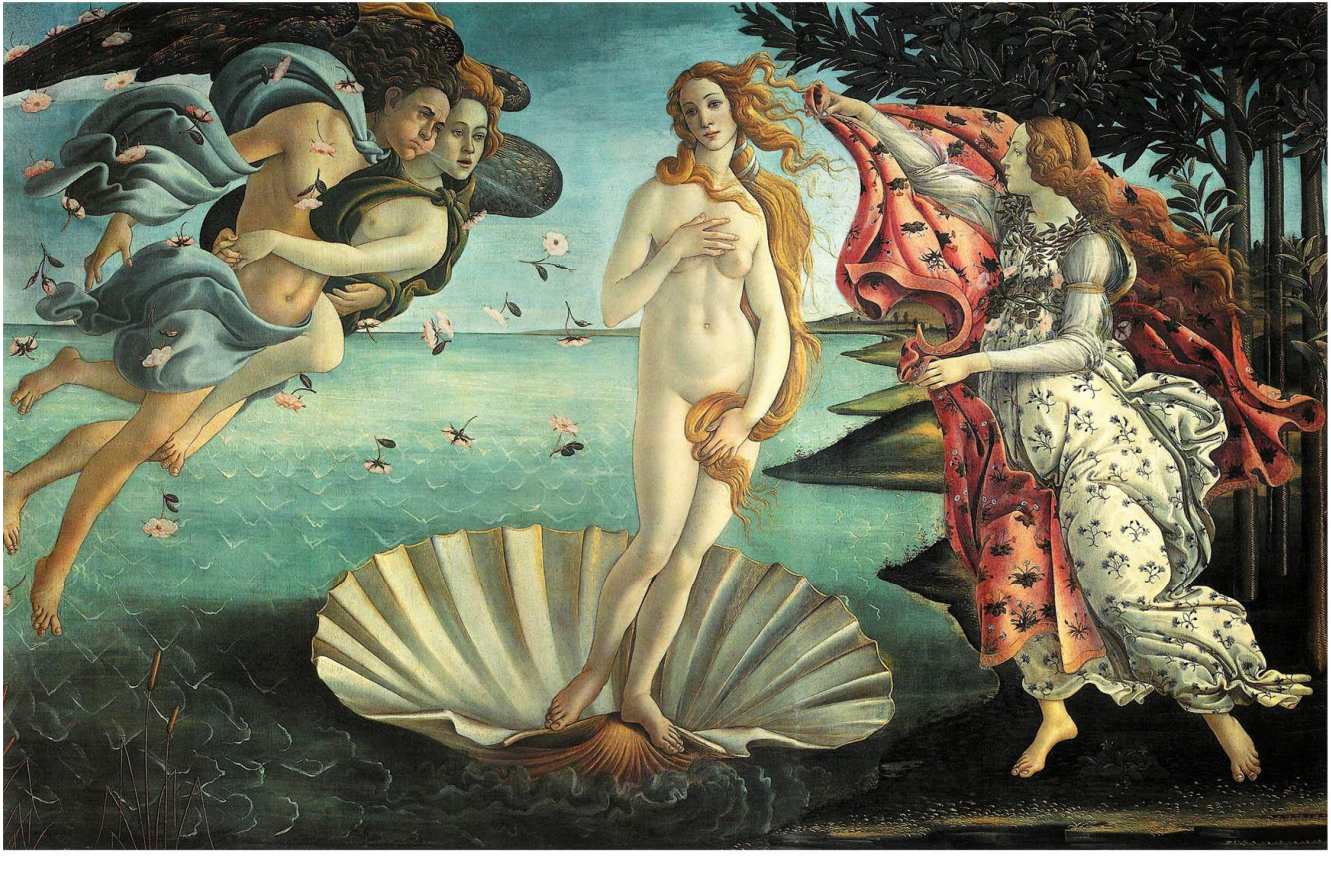
Peinture à l'huile

1875

Claude Monet a représenté sa femme Camille et son fils Jean lors d'une promenade. Il a réalisé cette toile comme un photographe d'aujourd'hui capture des instants de vie de sa famille avec son appareil.

Sandro **BOTTICELLI** (1445-1510) - *La naissance de Vénus*

Tempera



1485

Au centre du tableau, la déesse de la beauté, Vénus, se dresse sur une coquille Saint-Jacques. A gauche, on peut voir deux divinités, Zéphyr et Chloris, qui représentent le vent.

Vincent **VAN GOGH** (1853-1890) - *La nuit étoilée*

Peinture à l'huile

1889

Ce tableau est souvent présenté comme le chef d'œuvre du peintre néerlandais. Il représente un paysage de Saint-Rémy-de-Provence dans le sud de la France.

Johannes **VERMEER** (1632-1675) - *La jeune fille à la perle*

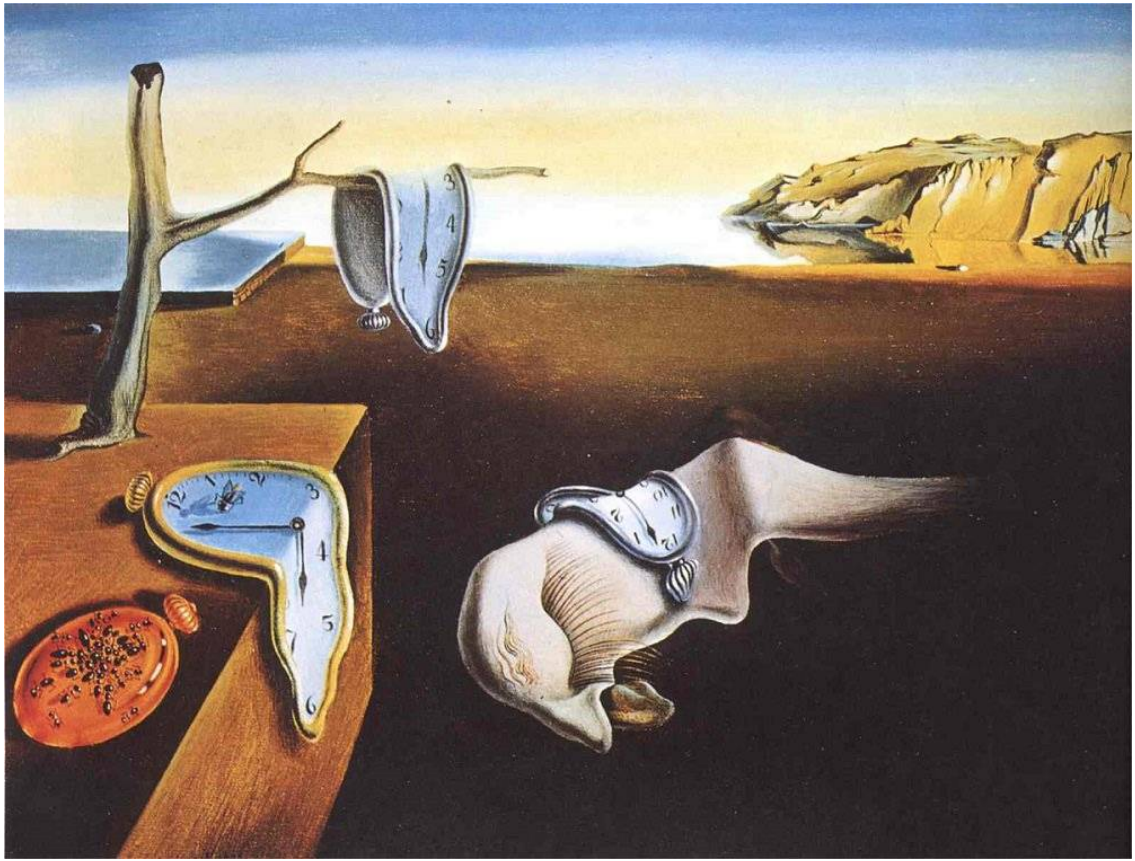
Peinture à l'huile

1665

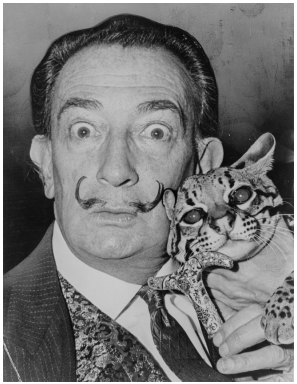
Johannes Vermeer est un peintre néerlandais. On surnomme ce tableau « la Joconde du Nord ».
Le XVII^{ème} siècle est le siècle d'or de la peinture néerlandaise.

Salvador **DALI** (1904-1989) - *La persistance de la mémoire*

Peinture à l'huile



1931



Salvador Dali

Salvador Dali est le représentant le plus célèbre du mouvement surréaliste.
Ce tableau est parfois nommé « Les montres molles. »

Eugène **DELACROIX** (1798-1863) - *La Liberté guidant le peuple*

Peinture à l'huile

Tours de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris

1830

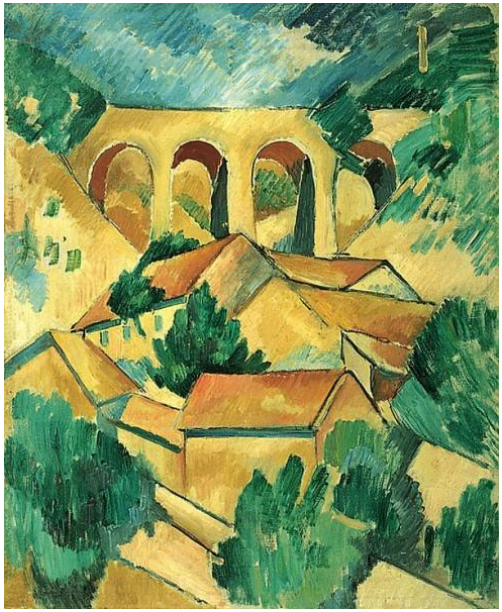
En juillet 1830, les parisiens se révoltent car le roi Charles X veut supprimer la liberté da le presse et limiter le droit de vote. La femme représentée est une allégorie, une personne qui représente une idée, ici, la Liberté. Elle porte le bonnet phrygien, symbole de la République française.

Vincent **VAN GOGH** (1853-1890) - *Tournesols*

Peinture à l'huile

1888

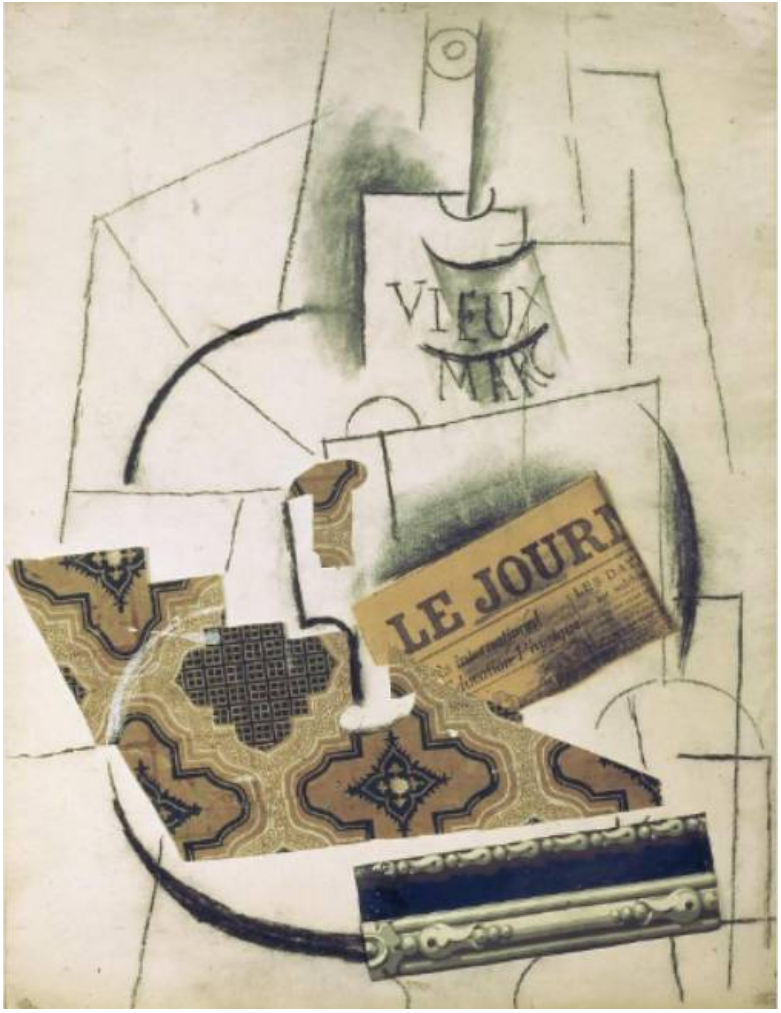
Le bouquet est composé de fleurs à tous les stades de floraison : en bouton, épanouies, fanées, en graine. C'est un des quatre tableaux intitulé « Tournesols » qu'il a peint à Arles en août 1888.



Les maisons de l'Estaque,
Georges Braque, 1907

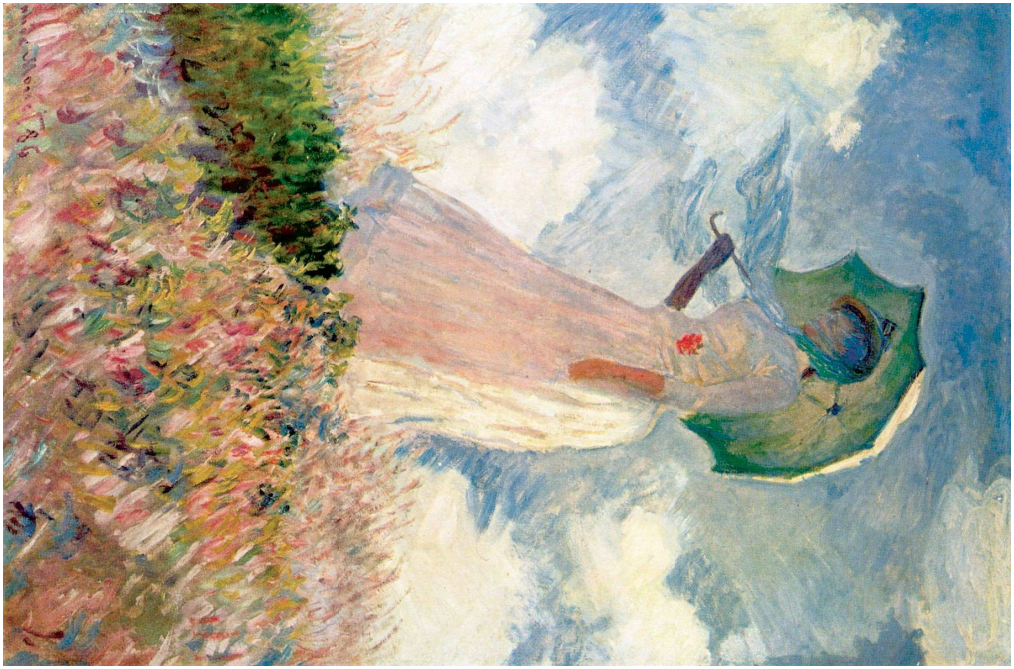
Ce tableau de Georges Braque
est considéré comme le premier
tableau cubiste.

Pablo Picasso, Les femmes d'Alger, 1955.

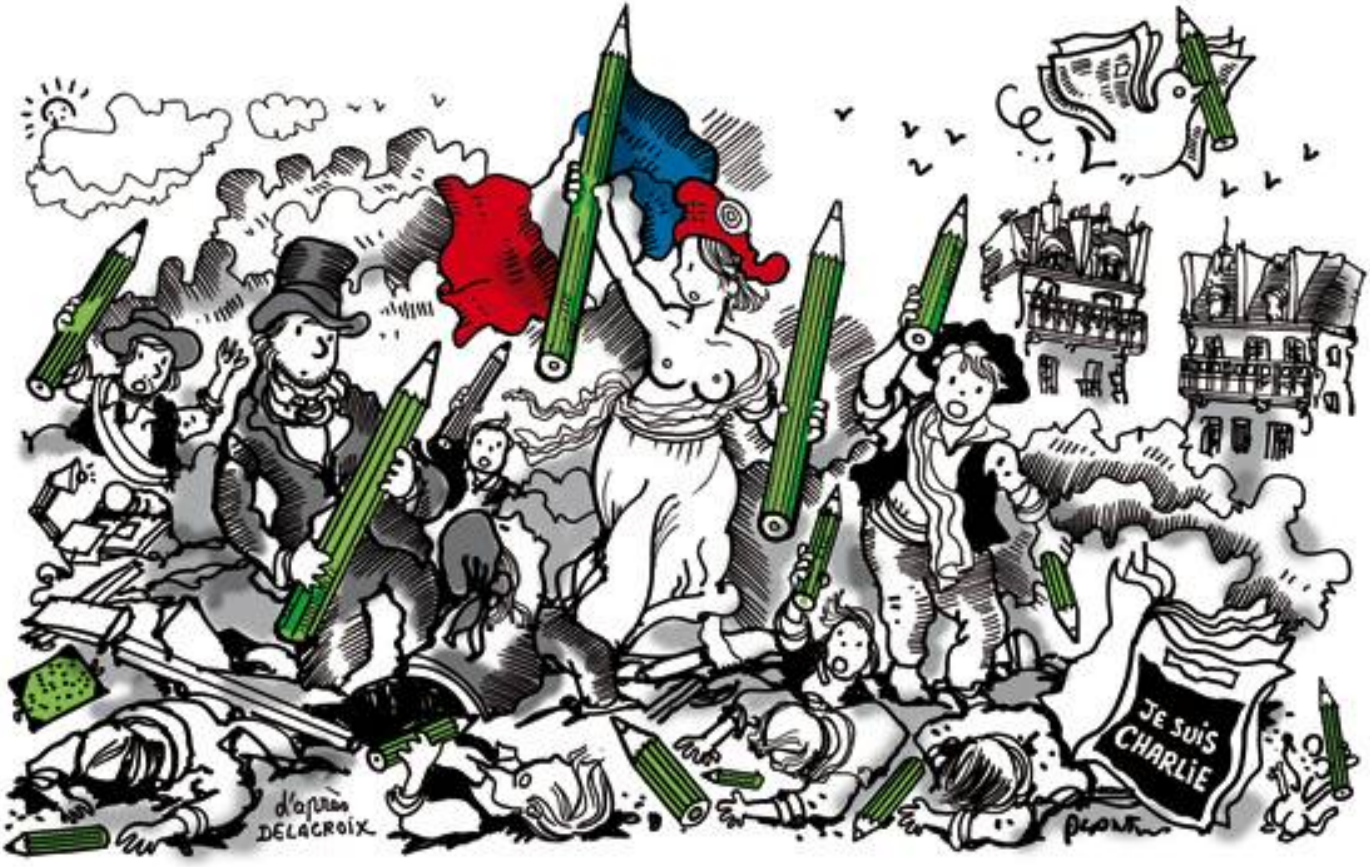


Pablo Picasso, Bouteille de vieux marc, verre et journal, 1913.

Claude Monet, Femme à l'ombrelle tournée vers la gauche, 1886.



Claude Monet, Femme à l'ombrelle tournée vers la droite, 1886.



Dessin de Plantu, *La Liberté sera toujours la plus forte,* publié à la une du journal *Le Monde* le 9 janvier 2015.