

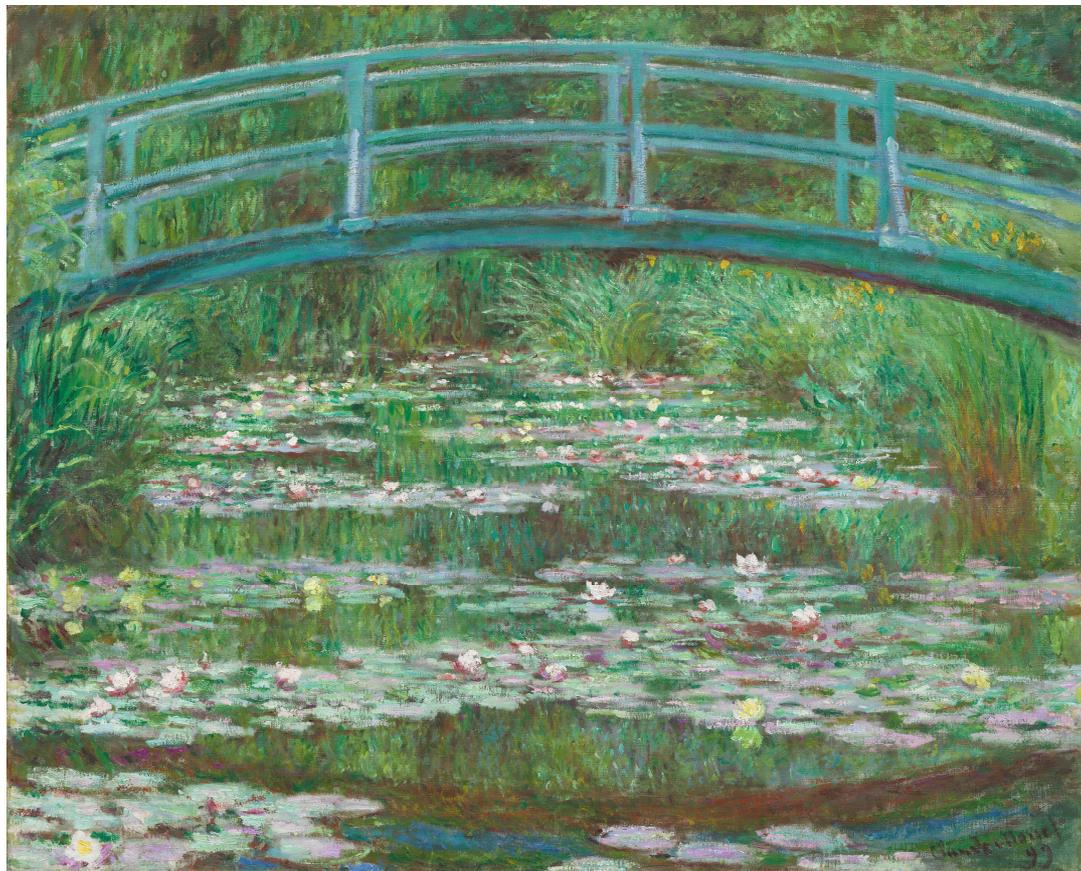


Observ'art

Claude **MONET** (1840-1926) - *Le bassin aux nymphéas*



Peinture  
à l'huile



1899



Claude Monet a fait aménager cet étang dans son jardin de Giverny, en Normandie. Ce paysage l'a beaucoup inspiré : on recense 250 tableaux représentant ce bassin aux nymphéas !

Léonard de VINCI (1452-1519) - *La Joconde*



Peinture  
à l'huile

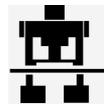


1503?

1513?



La Joconde a été peinte sur un panneau de bois. C'est l'œuvre d'art la plus admirée du monde : 20 000 visiteurs viennent la voir tous les jours au Musée du Louvre à Paris.



1968



Andy Warhol est un célèbre artiste américain. C'est une figure majeure du mouvement artistique du Pop Art.

Edouard **MANET** (1832-1883) - *Le déjeuner sur l'herbe*



Peinture  
à l'huile



Dimensions  
du tableau :  
208 x 264 cm

1863



Ce tableau est original : il s'agit à la fois d'un paysage, d'un nu, d'un portrait et d'une nature morte. Sa taille aussi surprend : à cette époque, les si grands tableaux représentaient des événements.

## Michel-Ange (1475-1564) - *La Création d'Adam*



Fresque



De 1508  
à 1512



*La Création d'Adam* est une des scènes peintes au plafond de la Chapelle Sixtine à Rome. Le vieil homme à droite représente Dieu. Entouré d'anges, il donne la vie à Adam en lui tendant la main.



1950

© Atelier Robert Doisneau, 2016

Le photographe s'est installé à la terrasse d'un café parisien et a demandé à deux étudiants en théâtre de s'embrasser au milieu des passants.

Jan VAN EYCK (1390-1441) - *Les Époux Arnolfini*



Peinture  
à l'huile



1484



Ce tableau met en avant la richesse de Giovanni Arnolfini, riche marchand d'étoffes d'origine italienne qui vivait à Bruges, en Belgique. Jan Van Eyck les a peints chez eux.

Pierre-Auguste **RENOIR** (1841-1919) - *Bal du moulin de la Galette*



Peinture  
à l'huile



1876



Ce tableau dépeint un dimanche après-midi typique au Moulin de la Galette. Les Parisiens aisés y venaient danser, manger et boire des grenadines entre amis.

Paul GAUGUIN (1848-1903) - *Arearea ou Joyeusetés*



Peinture  
à l'huile



1892



Quand il peint ce tableau, Paul Gauguin vit à Tahiti, une île au milieu de l'océan Pacifique. Il s'inspire de ce qu'il voit mais aussi de ces rêves et des contes tahitiens.



1563

Cette toile, aujourd'hui exposée au Louvre, est monumentale : elle mesure 667 cm sur 994 cm. Pourtant Véronèse n'a mis que 15 mois pour la réaliser.

Henri **ROUSSEAU** (1844-1910) - *Surpris !* ou *Tigre dans une tempête tropicale*



Peinture  
à l'huile



1891



Henri Rousseau, aussi appelé le Douanier Rousseau, est célèbre pour ses scènes de jungle. Pourtant, il n'a jamais quitté la France.

Edward **HOPPER** (1882-1967) - *Noctambules* ou *Oiseaux de nuit*



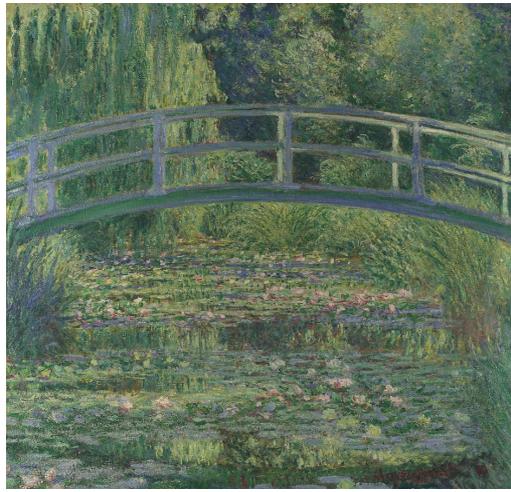
Peinture  
à l'huile



1942

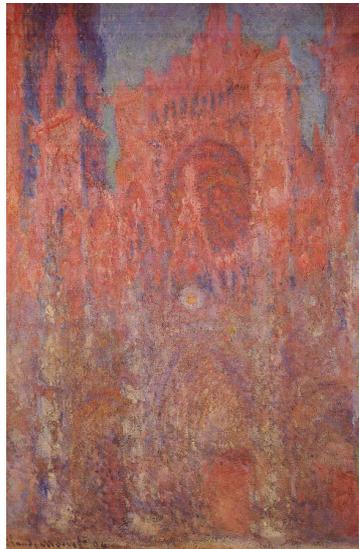
Ce tableau est l'œuvre la plus célèbre du peintre américain Edward Hopper. La femme représentée ici est Jo, sa compagne dans la vie.

# ANNEXES





Source : « Une œuvre à la loupe : Les bassins aux Nymphéas de Monet »—Télérama :  
<https://www.dailymotion.com/video/xez3g8>





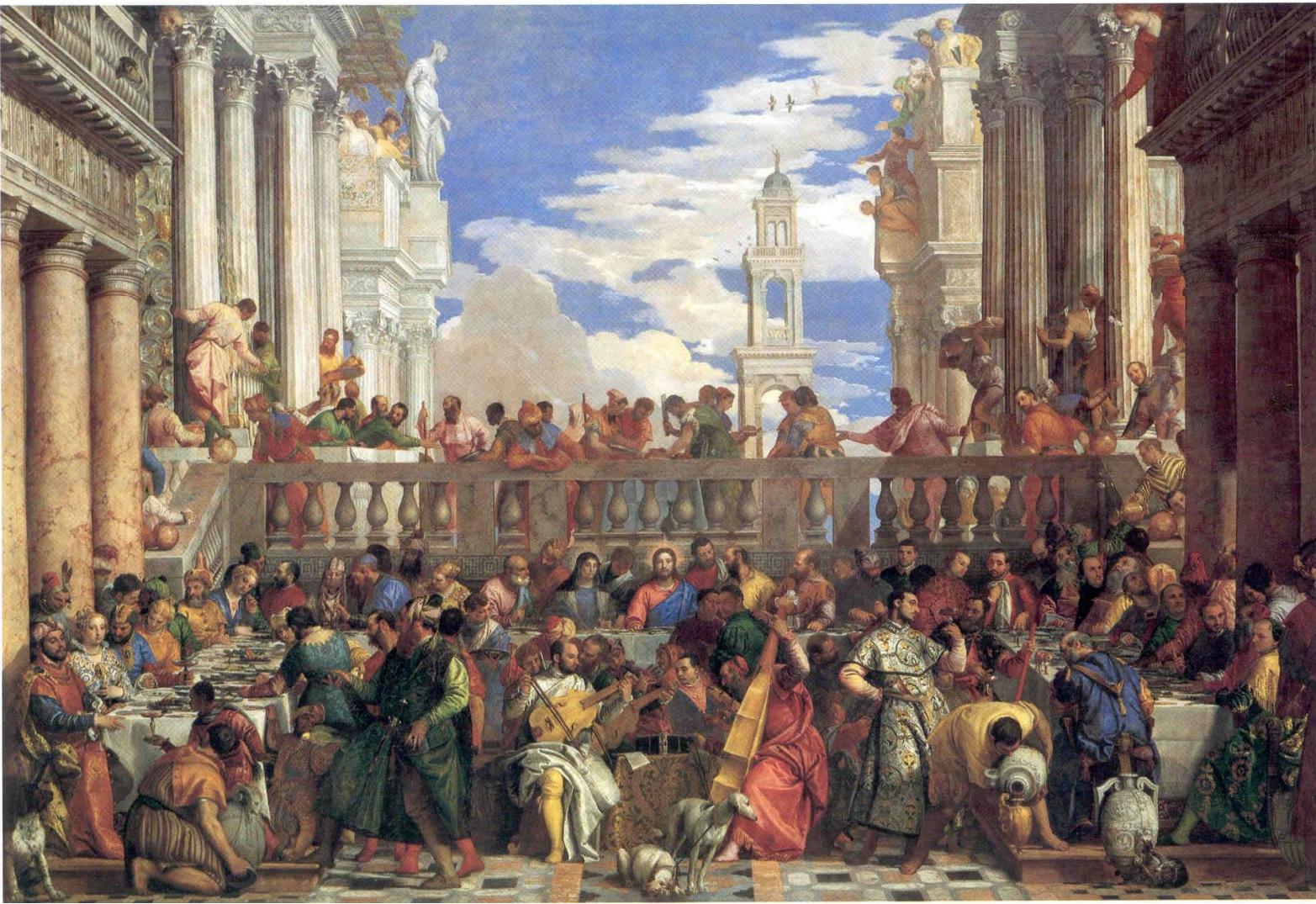
Campbell's Soup, Andy Warhol, 1962, MoMA (97cm x 163 cm)



Chapelle Sixtine — Musée du Vatican — Rome

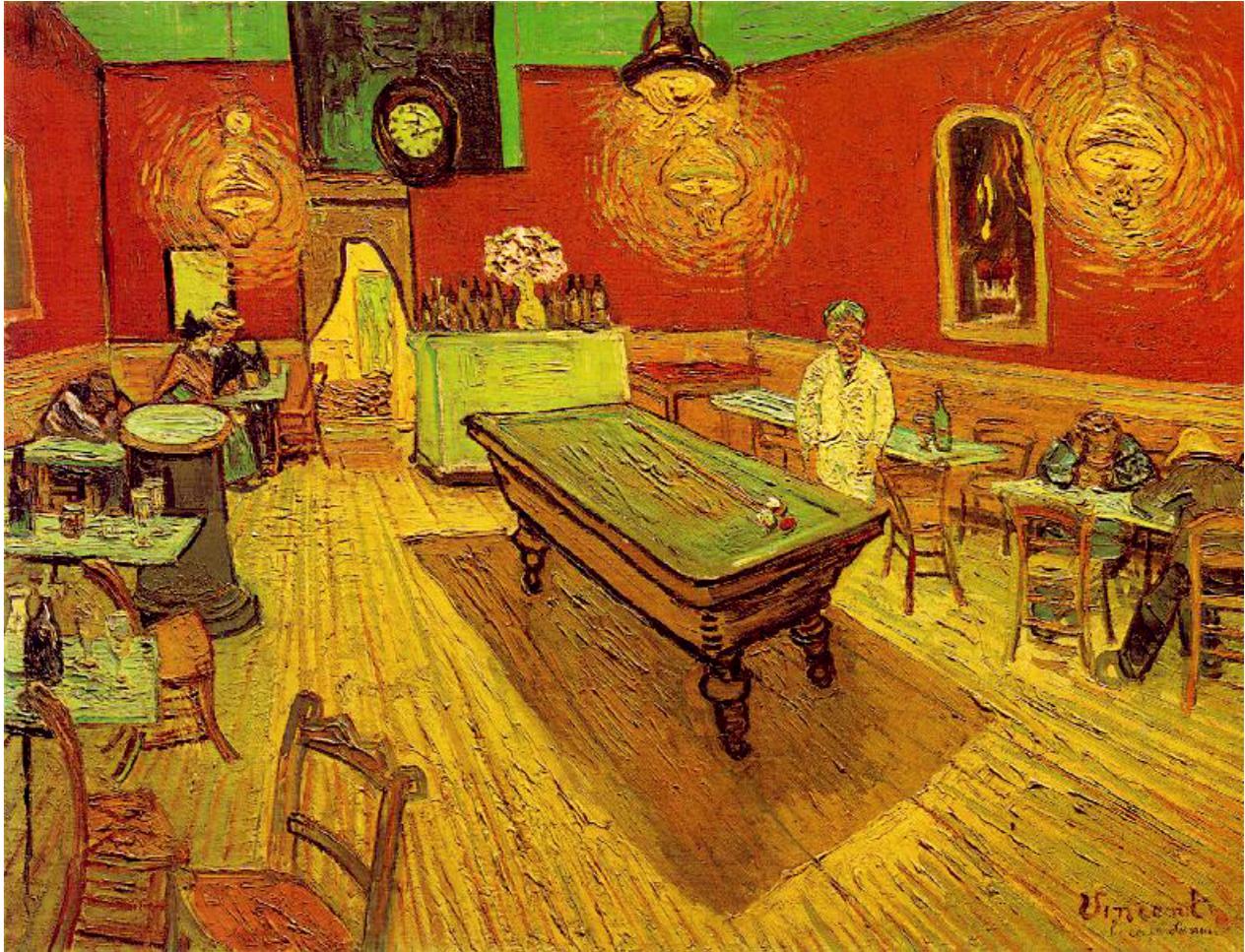


Plafond de la Chapelle Sixtine









Café de nuit, Vincent Van Gogh, 1888, (70 X 89 cm)